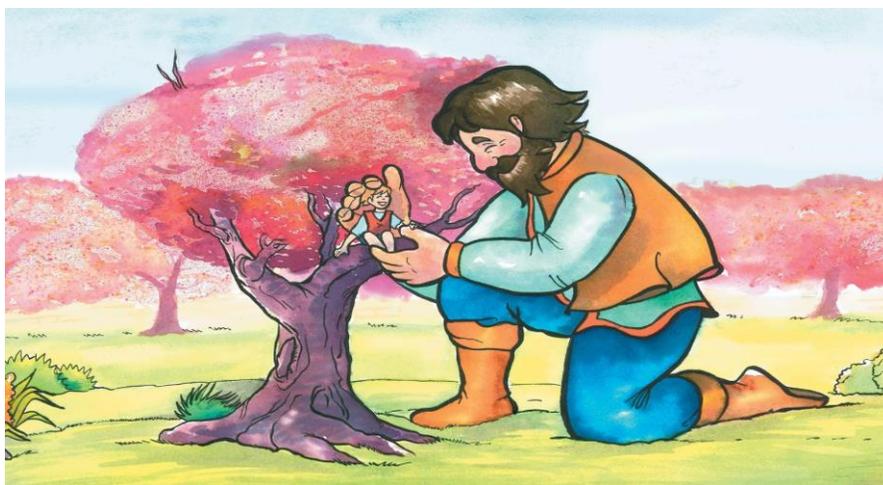


SCUOLA DELL'INFANZIA "UMBERTO I"

ROBECCO SUL NAVIGLIO

ANNO SCOLASTICO 2016 / 2017

LABORATORIO " L'ISOLA DEI RACCONTI"



Insegnanti tutor:
Maria Grazia Oldani
Chiara Ticozzi
Giada Colombo

Leggere storie ai bambini è molto importante e ha rilevanti risvolti per lo sviluppo della personalità del piccolo sul piano relazionale, emotivo, cognitivo, linguistico, sociale e culturale.

Nell'esperienza condivisa di lettura e di ascolto, infatti, dal punto di vista relazionale si crea tra adulto e bambino una comunicazione intensa e piacevole fatta di emozione, amicizia, fiducia e complicità. Tutto ciò rinsalda il loro legame affettivo.

Sul piano emotivo, invece, il bambino ha la possibilità di vivere svariate emozioni in presenza di adulti che lo possono rassicurare, contenere e che sono disposti a fornirgli eventuali spiegazioni su loro paure, curiosità, dubbi. Riconoscersi nei protagonisti, identificandosi, darà loro modo di entrare in contatto con le emozioni imparando a riconoscerle, a dar loro un nome e ad esprimerle.

Dal punto di vista linguistico e sociale la lettura e la rielaborazione della storia ascoltata stimolano lo sviluppo del linguaggio del bambino arricchendo la proprietà lessicale e potenziando le capacità espressive e creative.

Inoltre, stimolando e facilitando la comunicazione e l'ascolto, favorisce il processo cognitivo, la capacità di soluzione dei problemi e l'inserimento sociale

Sotto il profilo culturale infine, la trasmissione di storie e racconti rappresenta un canale efficace della trasmissione, da una generazione all'altra, di valori, messaggi etici e tradizioni dell'identità di una comunità e/o di un popolo. La lettura è quindi anche esperienza sociale e culturale in senso ampio poichè supera il tempo e lo spazio.

Affinchè i bambini possano vivere insieme e con gioia questo speciale momento con gli altri compagni, condividendo scoperte, emozioni, ipotesi, opinioni, è fondamentale la cura e l'organizzazione di uno spazio apposito.

La presenza, all'interno della sezione, di una libreria è sicuramente positivo così che i bambini possano consultare i libri autonomamente per sfogliarli, osservarli, toccarli,... L'ambiente adeguato alla lettura di storie è uno spazio

accogliente, intimo e raccolto: qui i bambini assaporano il piacere di ascoltare, di rilassarsi in compagnia dei libri e dei propri amici in un posto morbido, con cuscini, tappeti. E' anche importante personalizzare questo spazio con disegni fatti da loro raffiguranti le storie ascoltate o comunque con soggetti fantastici legati ai libri. La presenza di materiali quali un lettore cd e travestimenti sono utili in quanto la musica di sottofondo aiuta a rilassare e a creare la giusta atmosfera e la presenza dei travestimenti favorisce la conseguente drammatizzazione del racconto ascoltato.

Le principali storie che tratteremo quest'anno nel nostro laboratorio (rivolto ai bambini di quattro anni) sono IL GIGANTE EGOISTA e PETER PAN.

Il nostro laboratorio inizia con l'uscita alla biblioteca comunale dove i bambini trovano il libro de "Il gigante egoista".

La lettura di questa fiaba di Oscar Wilde, un classico per la letteratura per l'infanzia, porta i bambini a scoprire valori quali la bontà, l'amicizia e la fiducia, aspetti fondamentali per instaurare e rafforzare relazioni positive e serene con i propri compagni.

Quindi, con i nostri bambini, analizziamo le strutture del paese quali la biblioteca (com'è fatta, la sua funzione, la sua importanza,...) e il castello di Robecco (il gigante della storia vive proprio in un castello).

La nostra scelta è poi ricaduta anche sulla storia di "Peter Pan" in quanto legata al programma del laboratorio di inglese. Nel parco di Kensington, si trova infatti la statua del protagonista della storia. Partendo da Londra, Peter conduce Wendy, Gianni e Michele sull' "Isola che non c'è" , luogo di fantasia, dove poter sognare e poter vivere appieno la propria infanzia con gioia e libertà.

OBIETTIVI

- Arricchire il lessico e la struttura di base
- Ascoltare e comprendere narrazioni

- Riferire il contenuto di quanto ascoltato
- Riconoscere gli elementi essenziali di un racconto
- Mimare e drammatizzare il testo ascoltato
- Rappresentare con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze.

TEMPI:

Da Ottobre a Maggio

SPAZI:

Sezione, salone, giardino, biblioteca comunale.