

Scuola dell'Infanzia "UMBERTO I"
Robecco sul Naviglio
Anno Scolastico 2016-2017

LABORATORIO LETTO-SCRITTURA

Progetto rivolto ai bambini di 5 anni



Insegnante Tutor Stefania Bossi
Insegnante Silvia Castellini
Insegnante Laura Repossì

... GIOCANDO, SCOPRO SUONI, RITMI E PAROLE ...

I bambini incontrano la lingua scritta molto prima di imparare a leggere e a scrivere; fin da piccoli infatti sono immersi in contesti caratterizzati da scritte di varie forme e dimensioni.

Il progetto così nasce dal desiderio di accompagnare il bambino/a dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia alla scoperta del codice scritto e all'elaborazione di una personale "teoria linguistica".

La scrittura non è semplice operazione grafica, ma capacità di saper analizzare la parola come sequenza di suoni.

Le esperienze che i bambini faranno hanno come finalità il "destare nel bambino curiosità e motivazione per il linguaggio scritto" oltre all'acquisizione dei prerequisiti necessari per poter affrontare in seguito, con successo, l'apprendimento della lettura e della scrittura.

Le attività sono ispirate ai Traguardi per lo sviluppo della competenza delle Indicazioni Nazionali 2012, nelle quali è scritto che nell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia il bambino deve "individuare la posizione degli oggetti e persone nello spazio, deve riconoscere le forme geometriche, deve sviluppare il pensiero logico-creativo, deve avere familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, si deve avvicinare alla lingua scritta e alle prime forme di scrittura".

E' nostro compito, quindi valorizzare e potenziare le loro conoscenze in modo da arricchire le forme del linguaggio orale e sostenere l'interesse per la lingua scritta.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Sviluppare la capacità di ascoltare e prestare attenzione ai messaggi verbali;
- Usare la lingua per “giocare” con la lingua;
- Trovare rime, assonanze, sinonimi;
- Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce;
- Riconoscere e usare i primi simboli;
- Favorire l'accostamento al codice scritto;
- Sviluppare la capacità di stabilire una corrispondenza tra simbolo e significato anche in contesti diversi;
- Affinare la coordinazione oculo-manuale;
- Potenziare le competenze fonologiche e metafonologiche.

METODOLOGIA

Il **gioco** rappresenterà lo strumento principale utilizzato dalle insegnanti per coinvolgere i bambini in attività piacevoli e divertenti, che stimoleranno in loro la curiosità e il piacere della scoperta di un mondo nuovo. A tale scopo verranno utilizzati materiali diversi come strumenti musicali, canzoni, balli, filastrocche, cerchi, corde, bottoni, stoffe, farina, sale, pennarelli, matite, fogli, tempera, pennelli grandi e fini, quaderno a quadretti,

Attraverso i giochi metalinguistici i bambini avranno l'opportunità di operare riflessioni sia sul lessico delle parole e del significato, arricchendo così il loro bagaglio culturale. Anche il corpo sarà coinvolto in piacevoli giochi; attraverso l'azione motoria i bambini assumeranno varie posizioni nello spazio riproducendo varie lettere. Le attività grafiche avranno lo scopo di verificare il grado di interiorizzazione dei vari concetti appresi.

ATTIVITA'

- Mi ascolto...sento il battito del mio cuore, lo ascolto sotto al telo ed esprimo le mie emozioni;
- Traccio linee verticali, orizzontali, oblique e curve ...striscio sul pavimento, passo sotto le corde, salto nei cerchi ... ;
- Racconto: "Orso Bucò";
- Riproduco l'esperienza dipingendo il nostro percorso con la tempera in verticale/orizzontale sul muro, poi in fogli sempre piu' piccoli usando vari materiali;
- Gioco con i numeri: i bambini sono guidati nel campo dell'intelligenza numerica, intesa come capacità di "intelligere" ("leggere dentro")...giochi di classificazione e di quantificazione; attività di costruzione creativa di numeri; giochi con gli insiemi e le quantità;
- Gioco del direttore d'orchestra;
- Il mio nome: lo scriviamo su un cartellone; sfogliamo i giornali e cerchiamo le lettere che lo compongono;
- Rime con il nostro nome;
- Nomi dei bambini riprodotti con il battito delle mani e dei piedi;
- Canti e balli su vocali e consonanti;
- Filastrocche e storie su vocali e consonanti;
- Cerchiamo sui giornali delle immagini e le associamo alle lettere;
- Scriviamo le lettere nella farina, con la plastilina o con l'alfabetiere;
- Colleghiamo dei rumori a delle immagini;
- Ogni immagine ha un suo nome scritto...;
- Cerchi in terra e salto dentro a ogni sillaba del nome pronunciato;

- Giochi di analisi di parole (sillabica) utilizzo di mani, piedi, tamburo, ... ;
- L'insegnante propone ai bambini immagini in ognuna delle quali sono raffigurate parole che iniziano con lo stesso suono ... es. Rete Remo Regina scandisce la prima parte della parola e invita i bambini a completare;
- Individuo l'intruso nelle parole con inizio o fine sillaba uguale;
- E' arrivato un bastimento carico di parole che iniziano con la lettera o la sillaba ...;
- Gioco di Nasolungo e Ditocorto: l'insegnante pronuncia due parole di lunghezza differente e il bambino deve indovinare quale parola è stata pronunciata da Nasolungo e quale da Ditocorto (Uccellino/Mela; Cane/Girasole; ...);
- Parole uguali o diverse: l'insegnante pronuncia due parole in sequenza e il bambino deve indovinare se sono uguali o diverse (mela-mela; tasto-pasto; ...);
- Giochi di analisi di parole (fonemica);
- Gioco del Robot: l'insegnante fa lo spelling di una parola e il bambino deve capire la parola camuffata e dirla ad alta voce (P.O.R.T.A=PORTA), viceversa l'insegnante pronuncia una parola e il bambino deve scandire i fonemi con la voce o con il battito delle mani o abbinare ad ogni fonema dei bottoni;
- Tombola e memory fonologici;
- Creiamo con le corde le vocali e successivamente le riproduciamo con il nostro corpo;
- Treno di parole: es. CASA/SALE/LEPRE ...;
- Osservando immagini scriviamo spontaneamente;
- Quaderno con giochi svolti dai bambini.

TEMPI: Ottobre/Maggio;

SPAZI: Sezione/ Saloni / Giardino.