

LABORATORIO A CLASSI APERTE
SCUOLA DELL'INFANZIA UMBERTO I
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

“MI SCOPRO, MI CONOSCO, CREO”



INSEGNANTE TUTOR: REPOSSI LAURA

INSEGNANTI: BOSSI STEFANIA
COLOMBO GIADA

Il progetto intende porsi, in prima istanza, come rinforzo agli obiettivi curriculari legati alla corporeità e al movimento e conseguentemente stimolare e sviluppare le capacità espressive e creative.

Il metodo che la nostra scuola promuove è caratterizzato dall'esperienza, cioè dal rapporto diretto con la realtà, ; attraverso i gesti concreti come il gioco, la narrazione, la corporeità, la manualità, vere e proprie fonti di apprendimento, il bambino acquisisce le competenze, cioè conoscenze e abilità.

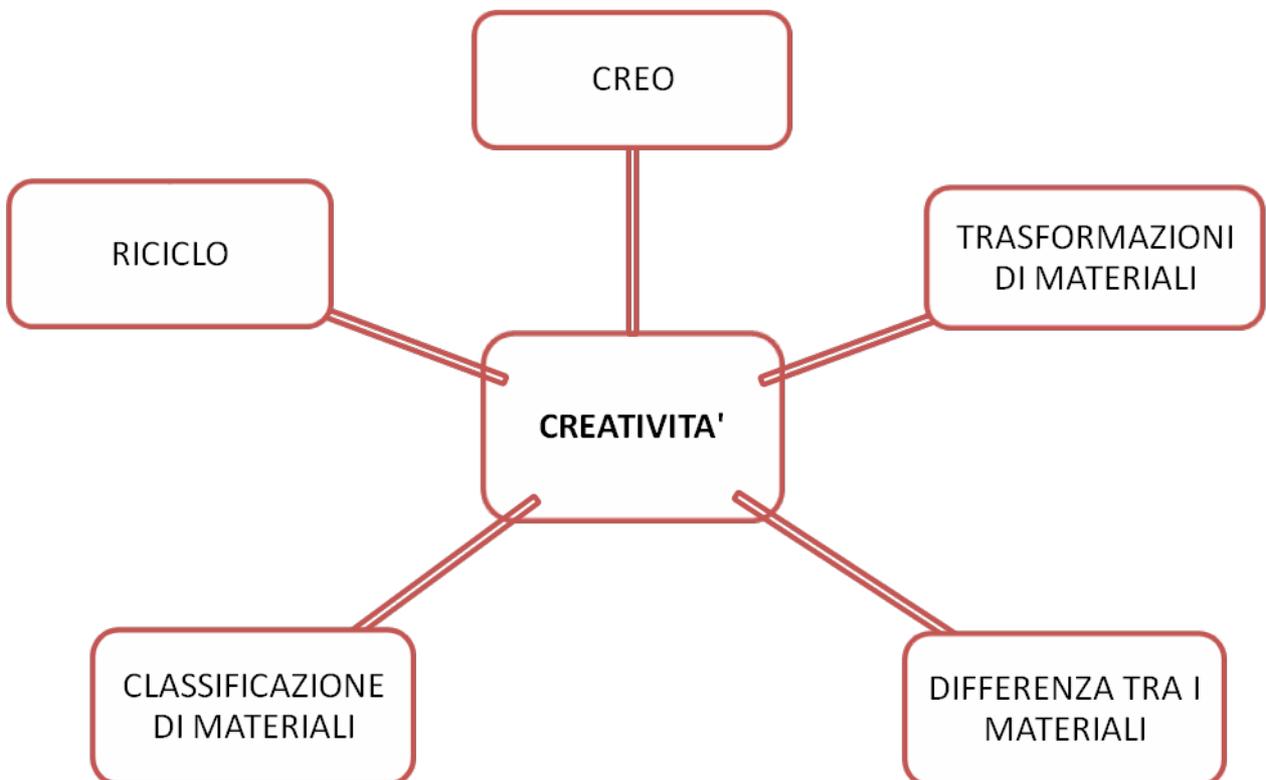
Attraverso la scoperta del proprio schema corporeo, il bambino matura padronanza di movimento in uno spazio, organizza le sensazioni del proprio corpo in rapporto al mondo esterno, sviluppa la conoscenza delle parti del corpo e la capacità di collaborazione. Viene favorita la conoscenza di sé attraverso l'espressività, il movimento, le stimolazioni sensoriali e la rappresentazione grafica.

L'insieme delle esperienze corporee e sensoriali, correttamente vissute, costituisce quindi un significativo contributo alla crescita di un'immagine positiva di sé.

Attraverso il gioco i bambini sono avviati alla conoscenza e presa di coscienza delle parti del corpo che conducono ad un affinamento della rappresentazione mentale di sé e al controllo delle proprie attività motorie. Il gioco in tutte le sue forme ed espressioni è il “mezzo” fondamentale nella scuola dell'infanzia per far sì che il bambino maturi concetti, sviluppi metodi creativi per poter realizzare e dare forma al suo mondo reale e fantastico.

La produzione fantastica è data da rappresentazioni mentali, da immagini, derivate dalla realtà e trasfigurate. Esse si muovono, assumono forma e vita propria, si scompongono in elementi più semplici e si ricompongono in unità complesse e diverse dalle precedenti.

Attraverso l'incontro di oggetti di uso quotidiano, intendiamo far comprendere la differenza di materiali di recupero, classificandoli e diversificandoli, avviare conseguentemente un processo di riciclo riutilizzando tali materiali in veste creativa per una nuova funzionalità e nella costruzione di “opere artistiche”.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esplorare, osservare e conoscere la globalità del corpo
- Conoscere e denominare la parti del corpo
 - Rappresentare lo schema corporeo
- Promuovere la presa di coscienza del valore del corpo
- Utilizzare gli schemi dinamici e posturali di base
- Favorire la consapevolezza sensoriale
- Ascoltare e comprendere testi e filastrocche
- Promuovere comportamenti rispettosi verso sé, gli altri e l'ambiente
- Scoprire l'importanza di una corretta alimentazione
- Sensibilizzare i bambini alla raccolta differenziata e all'impegno creativo e utile dei materiali riciclati
- Sviluppare la creatività
- Dare la possibilità ai bambini di conoscere materiali diversi
- Far sperimentare varie tecniche espressive
- Costruire oggetti reali e fantastici con i vari materiali.

INDICAZIONI DI ATTIVITA'

- Scomposizioni e composizioni di figure puzzle
- Mi osservo allo specchio e gioco con lo specchio
- Sperimentare andature e posizioni diverse
- Gioco dei confronti
- Giochi motori imitativi di azioni e movimenti
- Gioco con l'udito "riconosco suoni e rumori e li differenzio"
- Gioco con la vista "riconosco e indovino gli oggetti mancanti"
- Gioco con l'olfatto "riconosco odori e profumi"
- Gioco con il gusto "riconosco i sapori e le differenze dolce, salato..."
- Gioco con il tatto "riconosco e scopro oggetti e materiali diversi"
- Costruisco personaggi con materiali di riciclo
- Uso di materiali di recupero per inventare e costruire oggetti, utensili, strumenti musicali, maschere, addobbi...
- Costruire contenitori per il riciclo.

RIVOLTO A



**TUTTI I BAMBINI
MEZZANI**

TEMPI



**NOVEMBRE 2015
MAGGIO 2016**

SPAZI



**AULA
GIARDINO
SALONE**

STRUMENTI



**Carta di ogni tipo
Pennarelli
Tempere
Pennelli
Colori a dito
Cartoni
Bottiglie di plastica
Tappi
Tappi si sughero
Stoffe
Bottoni**