

**PROGETTO**  
**"UN VIAGGIO TRA LE STORIE PERCHE' ...DA STORIA NASCE STORIA"**



**DESTINATARI:**  
Bambini Mezzani

**TEMPI:**  
Febbraio – Maggio 2015

"La fiaba è la chiave che apre tutte le porte della realtà; percorrendo strade nuove aiuta a conoscere e a capire il mondo in quanto è un potente stimolo alla creatività, al pensiero divergente." G.Rodari

L'incontro con la narrazione è molto stimolante per i bambini perchè sollecita esperienze educative sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo. Le narrazioni, infatti, inducono il piacere dell'ascolto, sviluppano la capacità di fantasticare, suscitano emozioni e costituiscono un'opportunità per sviluppare in modo trasversale i temi proposti.

## I CAMPI DI ESPERIENZA

### IL SE' E L'ALTRO

- potenziare la capacità di ascoltare e ascoltarsi
- creare legami di complicità e riflettere sulle relazioni interpersonali.
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo

### I DISCORSI E LE PAROLE

- stimolare e sviluppare la capacità di ascolto
- sviluppare capacità attentive, logiche e linguistiche
- arricchire il vocabolario personale
- comprendere, raccontare, inventare storie
- dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e formulare ipotesi in base alle situazioni descritte dalla storia

### IL CORPO IN MOVIMENTO

- usare il proprio corpo per mimare situazioni e imitare personaggi
- disciplinare il corpo nell'ascolto e nell'attenzione

### OBIETTIVI

- stimolare la curiosità, suscitare interesse e stupore nei bambini
- potenziare le capacità espressive e comunicative del bambino attraverso canali espressivi differenti
- favorire la crescita personale e nel gruppo
- coltivare la capacità di immaginare
- acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive
- sviluppare la socializzazione e l'apprendimento collaborativo
- usare linguaggi differenti per raccontare una storia
- sviluppare la fantasia e la creatività
- migliorare la capacità di mantenere l'attenzione protratta durante la lettura
- utilizzare altre forme espressive per sviluppare le capacità comunicative

L'INSEGNANTE avrà il compito di:

- predisporre un ambiente accogliente
- stimolare e guidare la conversazione
- personalizzare gli interventi a seconda dei bisogni rilevati
- stimolare e incanalare la curiosità dei bambini aiutandoli a gustare l'esperienza
- proporre approcci ludici
- creare situazioni comunicative diversificate
- valorizzare parole, frasi, testi
- utilizzare, quando necessario, il supporto di immagini, di materiale audiovisivo e di figure corporee
- integrare la narrazione con canti, filastrocche, giochi motori
- osservare i bambini durante la conduzione delle attività

FILO CONDUTTORE:

In una vecchia valigia ci saranno, di volta in volta, alcuni oggetti/indizi che prepareranno i bambini all'ascolto della storia (a chi possono appartenere questi oggetti? A che cosa serviranno? ...) con lo scopo di suscitare curiosità, stupore e attesa.

FASI OPERATIVE:

Durante la narrazione di storie saranno utilizzati tappeti, cuscini, coperte per creare un clima empatico, familiare, accogliente, di serenità, di tranquillità e per preparare i bambini all'ascolto.

LETTURA ANIMATA DELLA STORIA

FORMULAZIONE DI DOMANDE GUIDA AI BAMBINI (conversazioni, discussioni per verificare la comprensione)

ATTIVITA':

- il racconto per raccontare e raccontarsi: verbalizzazioni
- recitare, mimare, imitare i personaggi della storia
- immedesimarsi nei personaggi / qual è il personaggio preferito e perchè / individuazione dei ruoli (cattivo..buono..furbo..imbroglione..)

- raccontare ad altri la storia (ricostruzione)
- costruzione di marionette e burattini (teatrino)
- socializzazione di emozioni e sentimenti che suscita la storia
- disegni relativi alla storia
- drammatizzazione (anche con travestimenti)
- cambio del finale della storia
- giochi motori, ritmici, memorizzazione di canti e filastrocche
- ricostruzione di alcuni ambienti fantastici con l' utilizzo di materiale di recupero
- inventastorie

ARTICOLAZIONE PROGETTO: proposta di narrazioni di generi differenti

## FIABE

- Il gatto con gli stivali
- Hansel e Gretel
- I musicanti di Brema
- Il soldatino di stagno (Cambio finale alla storia)

## FAVOLE

Favole di Esopo

## STORIE IN RIMA / FILASTROCCHHE

PRIMA FIABA:

### IL GATTO CON GLI STIVALI

- 1) in una vecchia valigia ci sono: stivali, gilet, cappello, coniglio, corona del re
- 2) domande: a cosa servono gli stivali? Chi mette questo gilet? Di chi è questa corona?...
- 3) lettura della storia
- 4) individuazione dei personaggi e delle loro caratteristiche
- 5) quale personaggio /quale parte della storia ti è piaciuta di più? (verbalizzazione)
- 6) costruzione marionette con i personaggi
- 7) drammatizzazione
- 8) realizzazione tridimensionale del castello